

Indice

	Introduzione. Mitologie bianche, tra filosofia e scienze umane di <i>Giovanni Leghissa</i> ed <i>Enrico Manera</i>	17
1.	Plurivocità del mito	17
2.	Ambiguità del mito	19
3.	Razionalità del mito	22
4.	Politicità del mito	25
5.	Onnipresenza del mito	29
	Prima di iniziare	31
	Bibliografia	34

Parte prima

Teorie, scuole, interpretazioni

1.	Freud e Jung alla conquista del segreto del mito di <i>Romano Màdera</i>	39
1.1.	Un racconto della crisi del patriarcato	39
1.2.	Edipo con Mosè, il mito del padre sconfitto e simbolizzato	42
1.3.	Jung: il mito della <i>coniunctio</i>	44
1.4.	La libido e gli archetipi	45
	Bibliografia	48

2.	Otto e Kerényi: dalla <i>Theophania</i> alla <i>condition humaine</i> di <i>Roberta Bussa</i>	49
2.1.	Il teologo del paganesimo e l'umanista	50
2.2.	Filologia esistenziale	52
2.3.	Teologia e antropologia	55
	Bibliografia	58
3.	Mito e rito nella riflessione teorica di Durkheim e Mauss di <i>Cristiana Facchini</i>	59
3.1.	Il contesto culturale	60
3.2.	Il trattato di Durkheim	62
3.3.	Mauss: società e tradizioni testuali	66
	Bibliografia	68
4.	Il mito in Frazer e nelle poetiche del modernismo di <i>Fabio Dei</i>	71
4.1.	L'approccio intellettualista al mito	71
4.2.	Dal rito al romanzo	74
4.3.	Il "metodo mitico"	77
	Bibliografia	79
5.	Il mito in Malinowski e nell'antropologia sociale britannica di <i>Fabio Dei</i>	81
5.1.	Verso un'etnografia del mito	81
5.2.	La funzione morale e sociale del mito	83
5.3.	Edipo e Giobbe in Africa	85
5.4.	La tradizione empirista della Social Anthropology britannica	87
	Bibliografia	90

6.	Pettazzoni: il mito tra storia e antropologia di <i>Tatiana Silla</i>	91
6.1.	L'affermazione di una storia delle religioni priva di presupposti teologici	91
6.2.	La "verità" del mito e i fondamenti della socialità umana	93
6.3.	Pettazzoni e l'eredità vichiana	96
	Bibliografia	99
7.	Dramma e salvezza: il carattere protettivo del mito in de Martino	101
	di <i>Marco Tabacchini</i>	
7.1.	Il mito come orizzonte protettivo di destorificazione	103
7.2.	Tra dischiusura e perdita del mondo	105
	Bibliografia	109
8.	Wittgenstein: il mito e la funzione performativa del linguaggio	111
	di <i>Enrico Manera</i>	
8.1.	La teoria dei giochi linguistici	112
8.2.	Il confronto con Frazer	113
8.3.	Il mito è un cerchio	117
	Bibliografia	119
9.	Il mito in Eliade	121
	di <i>Natale Spineto</i>	
9.1.	Un racconto delle origini di carattere simbolico	122
9.2.	Un "modello esemplare" posto <i>in illo tempore</i>	124
9.3.	Società "arcaiche" e valore universale del mito	126
9.4.	Uno sguardo complessivo	128
	Bibliografia	130

10.	Cassirer: il mito come forma simbolica di <i>Massimo Ferrari</i>	131
10.1.	Il mito nel sistema delle forme simboliche	132
10.2.	Il mito come forma simbolica	136
10.3.	Il mito politico	138
	Bibliografia	140
11.	Lévi-Strauss e l'analisi strutturale del mito di <i>Enrico Comba</i>	141
11.1.	Dalle savane del Brasile all'Académie française	141
11.2.	Una sinfonia di racconti	143
11.3.	Bilancio critico	147
	Bibliografia	149
12.	Dumézil e i miti degli Indoeuropei di <i>Daniel Dubuisson</i>	151
12.1.	L'indispensabile ricorso al comparatismo	151
12.2.	L'ideologia delle tre funzioni	152
12.3.	Dal mito all'epopea	154
12.4.	Il mito degli studi mitologici	157
	Bibliografia	159
13.	Il Collège de sociologie: teoria e prassi di una politica del mito di <i>Marco Tabacchini</i>	161
13.1.	Una sociologia sacra	162
13.2.	Il mito come fattore dinamico di coesione	163
13.3.	Apprendisti stregoni	165
13.4.	Sul ricorso al mito politico	167
	Bibliografia	169

14.	Mito e demitizzazione nella scuola di Francoforte di <i>Jordi Maiso</i>	171
14.1.	Dialettica del disincantamento: mitologia e illuminismo	172
14.2.	Il mito e la persistenza della storia naturale	177
	Bibliografia	179
15.	Benjamin: il tempo creaturale, tra mito e salvezza di <i>Gianluca Cuozzo</i>	181
15.1.	Storicizzare il mito	181
15.2.	Il mondo palustre di Kafka	182
15.3.	La fantasmagoria del moderno come mondo della ripetizione	183
15.4.	Teologia <i>versus</i> mito: una scommessa salvifica a carico del filosofo	185
	Bibliografia	188
16.	Il mito nell'ermeneutica novecentesca di <i>Marco Ravera</i>	189
16.1.	Gadamer: mito, tradizione, linguaggio	189
16.2.	Ricoeur: mito e simbolo	192
16.3.	Pareyson: mito ed esperienza religiosa	195
	Bibliografia	198
17.	Simondon: mito e oggetto tecnico di <i>Giovanni Carrozzini e Andrea Bardin</i>	199
17.1.	Per un'assiomatica delle scienze umane	199
17.2.	Mito e processi d'individuazione	201
17.3.	Mito e funzione archetipica	203
17.4.	Mito e tecnicità	205
	Bibliografia	207

18.	La domesticazione del tutto: il mito in Blumenberg di <i>Francesca Gruppi</i>	209
18.1.	Antropogenesi	209
18.2.	Verso una teoria del mito	212
18.3.	Lineamenti teorici	213
18.4.	Insidie regressive e potenzialità dinamiche	215
	Bibliografia	216
19.	Da Gernet a Loraux: la riflessione sul mito greco in Francia nel XX secolo di <i>Pascal Payen</i>	219
19.1.	Il mito greco e la sua specificità	219
19.2.	Le peculiarità di un metodo di indagine	221
19.3.	Dopo Vernant: la fecondità di una tradizione di studi Bibliografia	223 227
20.	Memoria, violenza, scrittura: la «macchina mitologi- ca» in Jesi di <i>Enrico Manera</i>	229
20.1.	«Ciò che non c'è»	230
20.2.	Mito: storia della storiografia e ricezione nel presente	231
20.3.	Antropologia e teoretica	233
20.4.	Finzione e scrittura Bibliografia	234 237
21.	Decostruzione dell'onto-teologia e lotta contro l'ido- latria in Derrida di <i>Giovanni Leghissa</i>	239
21.1.	Il mito come supplemento dell'origine	239
21.2.	La decostruzione e la struttura onto-teologica della metafisica	240

21.3.	La decostruzione come negazione dell'idolatria Bibliografia	243 247
22.	Legendre e la funzione istituyente del mito di <i>Paolo Heritier</i>	249
22.1.	Il mito tra diritto canonico e psicoanalisi	249
22.2.	Diritto e psicoanalisi: storia giuridica della soggettività	250
22.3.	Il corpo/testo/immagine: la funzione istituyente del mito Bibliografia	253 256
23.	Immunizzazione, sintesi sociale e psicopolitica: il mito in Sloterdijk di <i>Dario Consoli</i>	259
23.1.	Le sfere e i sistemi immunitari simbolici	260
23.2.	Dal mito prenatale all'etnopoiesi	262
23.3.	La gestione psicopolitica delle passioni timotiche	264
23.4.	La fine della metafisica e la ripresa del processo di civilizzazione Bibliografia	265 267

Parte seconda
Temi, percorsi, snodi

24.	Mito politico e Novecento: da vettore di speranza a nemico della ragione di <i>Diego Guzzi</i>	271
24.1.	Sorel e Gramsci	272
24.2.	Tra nazionalismo, fascismo e nazismo	273
24.3.	Cassirer: il mito come arma politica Bibliografia	276 278

25.	Mito e fascismi di <i>Fernando Esposito</i>	281
25.1.	Fascismo, mito e moderno: la dialettica tra critica e nostalgia del mito	282
25.2.	La temporalità del mito e l'antistoricismo fascista	286
	Bibliografia	288
26.	Mito e stalinismo di <i>Gian Piero Piretto</i>	291
26.1.	Primi passi nella storia	291
26.2.	Affermazione del mito staliniano	293
26.3.	Apogeo del mito e suo declino	296
	Bibliografia	298
27.	Ebraismo e mito: processi di riappropriazione e tensioni permanenti di <i>Maurizio Mottolese</i>	301
27.1.	Aperture al mitico nel primo Novecento	301
27.2.	Il ruolo chiave di Gershom Scholem	303
27.3.	Prospettive recenti su nuclei e vettori del mito nella tradizione ebraica	306
27.4.	Dialettiche, tensioni, resistenze	309
	Bibliografia	310
28.	Noi teologi, loro mitologi? Mito e <i>kerygma</i> per il biblista cristiano di <i>Emiliano Rubens Urciuoli</i>	313
28.1.	Peterson: la mitologia non ci riguarda	314
28.2.	Bultmann e la demitizzazione: della mitologia dobbiamo fare a meno	316

28.3.	Pannenberg: la mitologia ci riguarda ed è inemendabile	320
	Bibliografia	323
29.	Mito e islam: origini e costruzione di una comunità di <i>Roberto Tottoli</i>	325
29.1.	Una mitologia islamica	326
29.2.	La discussione critica	329
	Bibliografia	333
30.	Dalla semiotica del mito al mito della semiotica di <i>Ugo Volli</i>	335
30.1.	Mito e simbolo	335
30.2.	Segno e testo	337
30.3.	Verità e significatività	338
30.4.	I miti degli altri, le nostre verità	340
30.5.	Da <i>semiologia</i> a <i>semiotica</i>	342
	Bibliografia	343
	Gli autori	345